

memorial

Fundado em 1997, em Campinas (São Paulo), o Ateliê Aberto é um organismo que investiga, idealiza e fomenta novos processos de gestão e criação em cultura contemporânea. Este laboratório permanente de processos colaborativos e de convívio é estruturado em três frentes coexistentes que se relacionam entre si: espaço cultural, criação de projetos e prestação de serviços.

Para se relacionar com o seu entorno, o Ateliê propõe residências, ações, exposições, mostras e debates ampliando as possibilidades de criação e pesquisa dentro do circuito da arte contemporânea. Com o objetivo de desenvolver essas relações e formar público, o espaço se tornou um articulador de ideias e experiências, promovendo reflexão social, cultural e política, trazendo à tona novas possibilidades de compreender nosso contexto.

Nessa busca constante, o Ateliê Aberto expande o espaço físico de sua sede e os espaços expositivos convencionais, rompendo também o distanciamento entre diferentes áreas do conhecimento e aproximando o público dos artistas.

O Ateliê Aberto, espaço de resistência, é coordenado por Henrique Lukas, Maíra Endo e Samantha Moreira, uma equipe composta por profissionais de diferentes áreas de atuação – artes visuais, cinema, gestão cultural e sustentabilidade.

_links

www.atelieaberto.art.br

www.facebook.com/atelieaberto

www.flickr.com/atelieaberto

www.youtube.com/atelieaberto

www.vimeo.com/user17886831

breve histórico

O Ateliê Aberto iniciou suas atividades em uma antiga casa na Vila Industrial (um dos bairros mais antigos de Campinas), inicialmente como um coletivo dos artistas Samantha Moreira e Reginaldo Pereira. Nesse espaço foram iniciadas as atividades como Conversa Aberta e projeto Mezanino, que recebia artistas para intervenções e interações abertas ao público. Em 2002, muda-se para o Cambuí (bairro central), com Samantha Moreira e Fábio Luchiari em sua coordenação, passando por uma reestruturação estrutural e de ações de trabalho. Torna-se um espaço com cronograma permanente de exposições e prestador de serviços em projetos culturais. Tem no decorrer dos anos várias participações diretas de artistas juntamente na coordenação como, Érika Pozzetti, Guilherme Fogagnoli, Hermes Renato Hildebram e Sylvia Furegatti.

Em 2010, muda-se novamente de local, permanecendo no Cambuí, mas agora com sede própria, espaço ampliado e juridicamente uma empresa privada, com sociedade entre **Maira Endo e Samantha Moreira**. A partir de setembro de 2012, **Henrique Lukas**, produtor do espaço, integra a sociedade. São agora três cabeças pensantes que coordenam todas as frentes do Ateliê Aberto.

Este memorial é dividido pelos eixos abaixo, seguindo a ordem cronológica das atividades e projetos realizados.

- espaço ateliê aberto
- idealização, realização e participação de projetos externos
- redes colaborativas - articulação
- prestação de serviços

ATELIÊ ABERTO

Rua Major Sólon, 911 Cambuí | Campinas SP - Brasil
+55. 19. 3251 7937

atendimento@atelieliberto.art.br

www.atelieliberto.art.br

2014/2015

Código Aberto – programação de março de 2014 a março de 2015

Patrocínio **Petrobras** e **Governo Federal do Brasil**

Cada módulo é composto por: residências, ocupação do espaço, workshops, ações externas, Sonzeira, programação do CineCaverninha e Conversas Abertas

Idealização e realização – Ateliê Aberto

Curadoria – **Henrique Lukas, Máira Endo e Samantha Moreira**

Programação visual – **Pedro Hurpia e Elisa Carareto Alves** (artistas convidados)

www.facebook.com/abrindocodigos

MÓDULO I - CIDADE | março, abril e maio de 2014

SHN (SP) - coletivo convidado

curadoria CineCaverninha: **Alejandro Haiek (Venezuela) e Francisca Caporali (MG)**

sonZeira: SHN (SP)

MÓDULO II - CORPO | julho, agosto e setembro de 2014

RODRIGO BRAGA (AM) - artista convidado

curadoria CineCaverninha: **André Severo (RS)**

sonZeira: **DJ Barata (SP)**

MÓDULO III - TECNOLOGIA | outubro, novembro, dezembro de 2014

FLÁVIA REGALDO E ARUAN MATTOS (MG) - dupla convidado

curadoria CineCaverninha: **Marcio Harum (SP)**

sonZeira: **Jovem Palerosi (SP)**

MÓDULO IV - IMAGINÁRIO | janeiro, fevereiro e março de 2015

CARLA BARTH (RS) - artista convidado

curadoria CineCaverninha: **Clarissa Diniz (PE)**

sonZeira: **Nsista (MG)**

2014

Residências dos artistas premiados no edital 2013 e 2014 de Artes Visuais do **Centro Cultural São Paulo** no Ateliê Aberto:

Keyla Sobral – Belém (agosto/setembro)

Luisa Nobrega – São Paulo (agosto/outubro)

Residência do artista **Thiago Martins de Melo (MA)**, para desenvolvimento do trabalho para da 31ª Bienal de São Paulo. (de abril a agosto).

DRENAR: residência - ação - ocupação - intervenção, desenvolvida entre o Ateliê Aberto e JA.CA (MG) em um recorte da Av. Orozimbo Maia, na cidade de Campinas.

Programa de Estudos Sobre Arte Contemporânea, promovido pela Oficina Cultural Hilda Hilst com realização das Oficinas Culturais do Estado de São Paulo.

10 de julho

Conversa aberta com Thiago Martins De Melo, Pablo Lafuente (curador da 31a Bienal de São Paulo) e **Luiza Proença** (curadora associada da 31a Bienal de São Paulo).

14 de março

Apresentação do **Edital Residência Artística Red Bull Station 2014** (8a e 9a Edição)

Conversa aberta com a curadora **Paula Borghi** (SP)

aberto ao público

15 de março

Visita dos artistas participantes da **7a Edição da Residência Artística Red Bull Station**
Artistas: **Associação Massa Falida, Beatriz Toledo, Felipe Braga, Roberto Freitas, Tiago Judas e Tiago Santinho**

Participação da curadora **Paula Borghi**

15 e 16 de fevereiro

LABMOVE + Ateliê Aberto

Coordenação – Gisela Domschke e Lucas Bambozzi

Oficina - Fotografias Encenadas

Artistas - Mario Ramiro e Bruno Schultze

Local - Ponto de Cultura Maluco Beleza – Campinas/SP

Público alvo - pacientes do Centro de Atendimento Psicosocial da cidade, e público em geral.

<https://www.facebook.com/events/1407790216137603/>

23 de janeiro

Conversa Aberta com o curador **Josué Mattos** (SC). Aberto ao público.

2013

dezembro de 2013 + janeiro e fevereiro de 2014

Jardim das Torturas - Virgínia Medeiros (Feira de Santana - BA)

Curadoria Jurandy Valença

Exposição na galeria, intervenção site-specific na fachada, ocupação e performance no CineCaverninha

Projeto financiado pela Fundação Nacional das Artes (FUNARTE) 2012

novembro|dezembro

Banzo - Natasha Marziliak (Campinas - SP)

Exposição com vídeo instalação.

Projeto patrocinado pelo Fundo de Investimento a Cultura de Campinas (FICC 2013)

setembro| outubro

Cartas de Viagem – Andrea Brandão (Portugal)

Residência, exposição, projeto RUA e CineCaverninha e conversa aberta no Curso de Artes Visuais da PUC Campinas

Apoio Fundação Calouste Gulbenkian

maio | junho | julho

Poemas aos homens do nosso tempo – Hilda Hilst em diálogo

Residência, encontros na Casa do Sol, exposição no Ateliê Aberto e publicação.

idealização e curadoria | **Ana Luisa Lima, Ateliê Aberto, Instituto Hilda Hilst e Jurandy Valença**

Produção Ateliê Aberto

artistas: **Paulo Meira**(PE), **Nazareno**(SP), **Divino Sobral** (GO), **Thiago Martins de Melo** (MA), **Adir Sodré**(MT) e a designer **Daniela Brilhante**(PE).

Prêmio Rede Nacional 2013 – Funarte, Ministério da Cultura do Brasil

<https://www.facebook.com/poemaaoshomensdonossotempo>

<http://vimeo.com/81182309>

abril | maio

COMESTÍVEL

Residência, ações, workshops e exposição com **Daniel Acosta, Antonio Silva Filho e Paris Lado B gastronomie**

Idealização, curadoria e produção Ateliê Aberto

Edital ProAc | Secretaria do Estado de São Paulo | Prêmio Espaços Independentes – 2013

<https://www.facebook.com/Comestivel>

<http://www.youtube.com/watch?v=Keu7HbdjgCw>

fevereiro | março | abril

Carta de Intenção – residência artístico literária

O Ateliê Aberto acolhe o projeto desenvolvido por **Ana Luisa Lima, Jaime Laureano, Leonardo Araújo, Gustavo Colombini, Maira Dietrich, Julia Buenaventura, Daniela Castro, Fabio Moraes, André Sant’Anna e Jimson Vilela.**

Edital ProAc | Secretaria do Estado de São Paulo | Prêmio Espaços Independentes – 2013

seZjaZZ edição #20 - **Pepa D’Elia 4teto**

2012

Discussão aberta

Conversa/Debate sobre Políticas Culturais, com sete candidatos a vereador na cidade de Campinas.

6a edição - Festival Hercule Florence

RUA – **NUNCA ME LEMBRO DE ESQUECE-LO** – Rogério Ghomes

Galeria – **O espelho do avesso** - Carolina Krieger

Workshop - **A Fotografia Contemporânea Brasileira** – Rogério Ghomes [Paraná]

Parceria com a Oficina Cultural Hilda Hilst - Oficinas Culturais do Estado de São Paulo.

Em agosto, o Ateliê Aberto é selecionado para integrar a **Red de Gestiones Autónomas de Arte Contemporânea da América Latina**, plataforma digital colaborativa sem fins lucrativos.

www.gestionautonomadearte.net

AVer | Mostra audiovisual

Galeria – **ARCO-ÍRIS** – Gisela Motta e Leandro Lima

RUA – **Um Grande Livro** - Marilá Dardot

Performance ao vivo Molotov Frames – A_Factory Transmídias

Som abertura: Jurandy Valença

Curadoria e produção – Ateliê Aberto

Projeto patrocinado pelo Fundo de Incentivo a Cultura de Campinas (FICC 2011)

Mostras no Cine Caverninha | coordenação geral Henrique Lukas

DEVIR : Mostra de Vídeo-arte | curadoria Natasha Marzliak

SESSÃO 1_ paisagens poéticas

[**paisagem**] [**pensamento**] | Paula Almozara

plein vent | Paula Almozara

FLX | R | Paula Almozara

SESSÃO 2_ corpo-afeto | 16h30 ou 19h30 | 90'

Desenho Corpo | Lia Chaia

Carlos Nader | Carlos Nader

Gio-gio e Jaq-lôca em: Uma aurora sexual | Natasha Marzliak

Eu não posso imaginar | Lucas Bambozzi

iMAGÉTICA: Mostra experimental de vídeo | curadoria Henrique Lukas

SESSÃO 1_ paisagem-superfície

Muro | brasil | Tião

Coagulate | França | Mihai Grecu

Centipede sun | França | Mihai Grecu

What do you think of me? | brasil/finlândia| pb | Kika Nicolela

SESSÃO 2_ persona

Multicorridos | Espanha | Isabel Caccia

Multifilamentos en amarillo | Argentina | Isabel Caccia

Cancan recorrido | Argentina | Isabel Caccia

Trópico de Capricórnio | Brasil | Kika Nicolela

SESSÃO 3_ fluxos

Do outro lado do rio | Brasil | Lucas Bambozzi

SESSÃO 4_ vida-sonho

Pan-Cinema Permanente | Brasil | Carlos Nader

Princesa D'Oeste: Mostra Regional de Curtas-Metragens | curadoria Mariana Aatur Maurer

SESSÃO 1_reflexões

Carlito Maia | Carlos Lopes

Por uma segunda chance | Roberto Giglio

Desconhecido | André La Salvia, Gustavo D'Agostino e Camila Toto

Alentecer | Santo Veiga

E Agora, Elena? | Videobase Filmes

Todos nós somos um | Elaine de Queiroz

SESSÃO 2_relacionamentos

Simplesmente Hilda | Ricardo Picchi

Voltei para buscar os bolinhos | Alessandra Brum e Sérgio Puccini

Outra cidade | Coraci Ruiz

Argentino | Diego da Costa

Escola de Bambu | Vinicius Zanotti

Brincando de gente grande | Célia Harumi e Alessandra Brum

SESSÃO 3_realidades

Eles não vão a Daslu | Vinicius Zanotti

Business as usual | Edilson Silva e Ruth Almeida

Onde moram os anjos | Otavio Paranhos

Implacável | Pedro Struchi

ESPETA-CU-LAR | Carlos Rafael Gonçalves

Marcha da liberdade | Fabio Burnier

Uma foto | Mateus Loner

Ferida | animação | Tatiana Ribeiro Nogueira

SESSÃO 4_ artes

Henrique de Oliveira Jr, memórias em um celuloide | Marcos Craveiro

32 pequenas coisas brancas | Flávia Recabarren

Spectaculum | Juliano Luccas

Human | João Solimeo

Tiro pela culatra | Laboratório Cisco

Ela, Vanessa | Marcos Zuin

3x4 | Cauê Nunes

Ateliê Aberto + Photographie

RUA galeria f 2.8

Galeria **Pedro Hurpia** e **Marcos Cimardi**

Som **Banda Casulê**

Cozinha experimental **Paris Lado B**

1 ano de seZjaZZ - Pepa D'Elia 4teto + Idriss Boudrioua

Residência + exposição + RUA + Diálogo crítico < > colaborativo

Karina Alvarez [México]

Apoio da Universidade Autónoma de Baja California

Diálogo crítico < > colaborativo - **Ruli Moretti [São Paulo]**

Som Abertura: **somdasá, Ricardo LLK e Buia**

**Mostra de vídeo arte peruano Rodrigo Quijano [Peru] +
de PEITO ABERTO- experiência em crítica de arte | Ana Luisa Lima [RE]**

**Paisagens Modulares - RUA + exposição
Cesar Fujimoto [São Paulo] –
Som Abertura: Guilherme Brandão [São Paulo]**

2011

Cinco dias e quinhentas noites
Projeto de colaboração entre **Olga Robayo [Colômbia e Noruega]**, **Mauricio Marcin [México]** e a dupla performática **RG Faleiros [São Paulo]**
Som Abertura: **Mama Gága [São Paulo]**

Oficina aberta
Workshop de Fanzine – **Maurício Marcin [México]**

**Residência + performance audiovisual do projeto: Chuva
Yro [França]**
Apoio Aliança Francesa de Campinas e Consulado Geral da França no Brasil.

**SONZEIRA
NSISTA [Barcelona e Brasil]**
Marise aka djiiva (dj e produtora) e Amarilis Cardoso (cantora y percussionista).

**Conversa aberta sobre 100 anos da fotografia cubana.
Mario Diaz [Cuba]**

Oficina aberta
Fotografia de Busca – **Pedro David [Belo Horizonte]**
*Integrante da programação do **V Festival Hercule Florence**

**SONZEIRA + CAPACETE (Encontro de Gestores da América Latina)
Candeia Peba [Campinas/SP]**
Formada por músicos das Bandas SACICRIOLO e Tatu com Cobra + participação de Waka M'Paco (Moçambique).

HABITAT – RUA + exposição *
Fernanda Lazzarini [Campinas/SP]
Labortório Cisco [Campinas/SP]

Som Abertura : **Waka M'Paco [Moçambique]+ Dj Douglazz + somdasá [Campinas]**

*Parte integrante da programação do V Festival Hercule Florence de Campinas

HORIZONTE DE NÓS DOIS - residência + exposição

Tiago Rivaldo [Rio de Janeiro]

Som Abertura: **Buia e Tiago Rivaldo**

superfície-mundo – RUA + exposição + lançamento livro

Marcelo Moscheta [Campinas/SP]

SONZEIRA - Início do projeto seZjaZZ música + gastronomia

coordenado por Pepa D'Elia , com PEPA 4TETO. Músicos convidados como: Marcos Souza, Ricardo Matsuda, Felipe Silveira , David Spencer, Zé Alexandre e Alex de Bittencourt. **Ocorre em uma segunda-feira de cada mês.**

short lived like a butterfly – performance audiovisual

Cristiano Rosa, aka Pan&Tone [Porto Alegre/RS]

Visita para mapeamento e conversa aberta com os artistas locais para o **Programa Itaú Cultural Rumos Visuais – Luiza Proença** – curador adjunto.

Issotudoévizinho em Campinas + SURTIDO

Projeto de exposição Itinerante realizado pela Casa Contemporânea [São Paulo].

SURTIDO ::: som + imagem – Maira Endo e Samantha Moreira

1001tardes

Lançamento da publicação «**Espaços Independentes**» projeto do **Ateliê 397 [SP]** e pesquisa das publicações do **Museo de Arte Contemporânea de Barcelona [MACBA]** e do **Centro Cultural Banco do Brasil Brasília [CCBB]** doados para biblioteca do espaço.

Surf Residence Programme + SURFE de LONA no Parque do Taquaral

Igor Vidor [São Paulo]

GRADE – RUA + SONZEIRA

André Amaral [Rio de Janeiro]

RAP 90' + Desenhando Histórias - lançamento

Didatização de produções culturais não-canônicas no Ensino Médio. Doutorado: **Anna Fonseca** e Projeto nas escolas: Fernanda Sunega e Thais Milagres.

Som: **MSJy**

RUA + SONZEIRA

Tecidades – Gustavo Torrezan e Luciana Camuzzo [Campinas e Piracicaba]

Around BARCELONA - NSISTA + (((equipo)))

Oficina aberta

Introdução à gravação, mixagem e masterização - **Cristóbal Saavedra [Barcelona]**

Orientação de projetos (primeiro e segundo semestre) - **Samantha Moreira e Maira Endo**

2010

Residência + RUA + Conversa Aberta

Lazoo [França] + Bonga [SP] + Shock [SP]

Parceria entre Ateliê Aberto, Aliança Francesa de Campinas e Consulado Honorário da França.

Lançamento Cine Caverninha + SONZEIRA

Cisco 7 anos (produtora de cinema de Campinas), DJ Digão, DJ Galeta e somdasá [Campinas]

Conversa aberta | Local vs. Global

Laura Martin [França] e Ana Magalhães [São Paulo]

Local: Ateliê Aberto e Oficinas Culturais Hilda Hiltz

**O que não pode ser que não é [RUA] + exposição
acho que isso tem a ver com aquilo outro**

Ana Almeida [Campinas]

Paragem - exposição

Marilde Stropp [Campinas]

Som: Francio de Holanda, Gui Galembec, Ricardo LLK e Sombra

*Parte integrante da programação do **IV Festival Hercule Florence de Campinas**

Abertura da nova sede do Ateliê Aberto

Gradeado - RUA - **Lia Chaia [São Paulo]**

Bio- transportes - exposição - **Francisco Ivan Russo [Campinas]**

Direito de Subir (H.Q.) - exposição - **Tiago Judas [São Paulo]**

Som: **surtido [cps], du cabelo [cps], atendimento [sp] e tsunami [sp]**

Arte Acessível

Bazar Clube das Pinups [Campinas] + intervenção SHN [Americana] + vídeo-instalações de Katxere Medina [Suécia]

Som: **Garotas Voyage e SHN DJs**

2009

Monóxidomaresia - apresentação *live cinema*

V-DOC [Cps]

Por um caminho diferente - exposição

Nazareno [São Paulo]

Conexão Vídeo//Graphiques –Brasil e Bélgica - exposição
Paula Almozara, Michel Barzin, Greet Billet, Marco Buti, Claude Celli, Kikie Crevecoeur, Maria Ivone dos Santos, Paul Dumont, Paula Ester, Hélio Ferverza, Chantal Hardy, Sylvie Karier, Ingrid edent, Marcelo Moscheta, Salete Mulin, Sebastião Pedrosa, Danilo Perillo, Maria Luiza Pignatti

Teu Corpo e(m) Paisagem - exposição
Bruno Faria [Recife], Talita Caselato [Campinas], Waléria Américo [Fortaleza]
Texto- Yuri Firmeza

No bico do pardal e Mira! Mira! –exposição + apresentação
Capim Capivara [Campinas]

O marco amador –sessão a perder de vista –exposição
Paulo Meira [Recife]

Conversa aberta: Paulo Meira [PE]
Local: PUC Campinas / Parceria entre o Ateliê Aberto e Coordenação da Faculdade de Artes Visuais da Pontifícia Universidade Católica de Campinas.

Ando meio aéreo - exposição
Diogo Bueno [Campinas]
Som Abertura: a.b.c.d.E&F

Conversa Aberta: Diogo Bueno [Campinas]
Local: PUC Campinas / Parceria entre o Ateliê Aberto e Coordenação da Faculdade de Artes Visuais da Pontifícia Universidade Católica de Campinas.

Quanto Como Um Desenho - exposição
André Favilla [São Paulo]
Som Abertura: Carol Tonetti e somdasá

2222 – das 2 às 2 do dia 22 – arte. moda. design. objetos. música.bar
Alice Grou, Projeto Benedita, Capim-Capivara, Diogo Bueno - objeto, gravura e desenho
Francisco Ivan Russo Norma Vieira Paula Almozara Reginaldo Pereira Sabrina Antonelli
Som : Durante as 12 horas de duração com Abrasong, Projeto Sang Fezi e somdasá

Orientação de projetos (primeiro e segundo semestre) - Samantha Moreira e Maira Endo

2008

Saída pela porta dos fundos - exposição
Isadora Gutmann [Campinas]
Som Abertura: DJ KID (Guilherme Fogagnoli)

{ (x_1, x_2, x_3, x_4) em \mathbb{R}^4 ; $0 \leq x \leq 1$ }

Alice Grou [Campinas]

Cristaleira

Flamínio Jallageas [São Paulo]

Armadilhas

Nino Cais [São Paulo]

Conversa aberta

Agonia e êxtase a dessacralização dos ícones católicos na obra de León Ferrari e Márcia X
Carlota Cafiero [Campinas]

Carta Branca

Reginaldo Pereira[São Paulo]

Via de Mãos Dadas

Tiago Rivaldo [Rio de Janeiro]

Visita para mapeamento e conversa aberta com os artistas locais para o **Programa Itaú Cultural Rumos Visuais – Marcio Harum** – curador adjunto.

Voltando pra casa

Rogério Ghomes [Londrina/Paraná] + duo Mo'Ma [Campinas]

Orientação de projetos (primeiro e segundo semestre) -Samantha Moreira

2007

Pelos Tubos

Lia Chaia [São Paulo]

Filosofia de Botequim

V-DOC [Campinas]

Campina

Marcelo Siveira [Recife]

Som Abertura: duo Mo'Ma [Campinas]

Work in progress

Érika Pozetti, Samantha Moreira e Sylvia Furegatti [Campinas]

Som Abertura: duo Mo'Ma [Campinas]

Orientação de projetos (segundo semestre) - **Samantha Moreira e Maira Endo**

Orientação de projetos (primeiro semestre) - **Samantha Moreira e Sylvia Furegatti**

2006

Vistas Possíveis e BotaFora

Paula Almozara [Campinas] e Fabiana Rossarola [Porto Alegre/Barcelona]

Som Abertura: **duo Mo'Ma [Campinas]**

Duas Pinturas

Manuel Veiga [São Paulo]

Cidade Ateliê Aberto

Alcides Barbosa, Daniela Rubbo, Daniele Rossi Lopes, Eduardo Palhares, Fábio Moneda, Ed Sarro, Érika Pozetti, Graça Seleguin, Guilherme Maglio, Júlio Seleguin, Luciana Fujii, Luciana Spadaccia, Mario Mastrotti, Patrícia Martins, Patricia Nobre e Wanderlei Pare

Desenhoemprocessoconstante

Sarah Valle [Campinas]

Orientação de projetos - **Samantha Moreira e Sylvia Furegatti**

Oficina aberta

O contemporâneo desdobrado - **Sylvia Furegatti**

2005

Notas de Rodapé

Cristiana Tejo, Celso Fioravante, Daniela Labra, Fernando Oliva, Guy Amado, Juliana Monachesi, Marcos Rizolli, Paula Alzugaray, Paulo Klein e Rodrigo Moura.

Lugar Algum

Jurandy Valença [São Paulo]

Som de Abertura: **somdasá + jura**

Venha, é sério!

Nazareno [São Paulo]

Rosa Morena [Campinas] - Lançamento de objetos

Visita para mapeamento e conversa aberta com os artistas locais para o **Programa Itaú Cultural Rumos Visuais - Lisette Lagnado** – curadora geral.

Contêiner/pele

Luana Veiga [Campinas]

Marcos Lemes [Mogi-Mirim] - Lançamento da série de objetos

Área de Lazer

Cristina Ribas [Porto Alegre]

Ana Montenegro [São Paulo] - Lançamento da série de objetos

Aberto Expandido (DELIVERY)

Fabiano Marques [São Paulo]

Nazareno [São Paulo]- Lançamento do livro “São as coisas que você não vê que nos separam”

Orientação de projetos - Samantha Moreira e Sylvia Furegatti

Oficina aberta

Dispositivos contemporâneos - **Sylvia Furegatti**

2004

Título de Pintura

Ana Montenegro, Caio Reisewitz, Camille Kachani, Carla Zaccagnini, Claudio Matsuno, Cristina Ribas, Del Pilar Sallum, Fabiana Rossarola, Fabiano Marques, Helio Siqueira, Jorge Menna Barreto, José Roberto Shwafaty, Jurandy Valença, Lia Chaia, Manoel Veiga, Marcelo Moscheta, Mariana Palma, Marilá Dardot, Mario Gravem Borges, Maristela Cabello, Mônica Nador, Monica Schoenaker, Odiros Mlászho, Paulo Miranda, Reginaldo Pereira, Ricardo Basbaum, Rogerio Ghomes, Rosana Paulino.

Q.U.E.R.O.

Transição Listrada [Fortaleza]

Erika Pozzetti, Guilherme Fogagnoli, Hermes Renato Hildebram, Samantha Moreira e Sylvia Furegatti

Discussão aberta

06 representantes políticos [PT; PSDB; PDT; PSB] - Apresentação das propostas para a Pasta de Cultura pelos representantes dos partidos mais bem cotados na eleição Municipal.

Espelho

Marilde Stropp [Campinas]

Ana Jensen Volpato [Americana] -Lançamento do livro “Borboletas”, imagens de Nilsa Volpato

Paisagem de Delírio
Mariana Palma [São Paulo]

Impressões
Ricardo Cruzeiro

Orientação de projetos - Samantha Moreira

Oficina aberta
Dispositivos contemporâneos - **Sylvia Furegatti**

Oficina aberta
O contemporâneo desdobrado - **Sylvia Furegatti**

2003

Cada um dos pedaços
Del Pilar Sallum [Campinas] e Marcelo Moscheta [Campinas]

Oficina aberta
FOTOGRAFIA como suporte na construção da linguagem - **Rogério Ghomes**

A coleção
Duda Miranda [Belo Horizonte –MG] -
Produção Marilá Dardot e Matheus Rocha Pitta

O que ocupa o corpo
Fabiana Rossarola [Porto Alegre] e Roberto Shwafaty [Campinas]

6 \ 6 – performances + ações
Ana Montenegro[São Paulo] e Jorge Menna Barreto[São Paulo]
Apresentação: Projeto Sang Fezi [Campinas]

A sala da Lia / O quarto do Fran
Lia Chaia [São Paulo] e Francisco Ivan Russo [Campinas]

Amor – coletiva
Ana de Almeida [Campinas], Cecília Stelini [Campinas], Marcos Leme [Mogi Mirim] e
Nilsa Volpato [Americana]

Oficina aberta
Dispositivos contemporâneos - **Sylvia Furegatti**

Orientação de projetos - Samantha Moreira

2002

Aqui ali - ocupação do Ateliê Aberto por doze artistas que se reúnem no **atelier Fidalga [São Paulo]** dirigido por **Sandra Cinto e Albano Afonso**.

Célia Macedo, Christina Meirelles, Fernando Velázquez, Luís Armando Ferrante, Madú Almeida, Margarida Holler, Maria Lúcia Saddi, Mariana Palma, Mirella Zavatto, Norma Camargo e Reginaldo Pereira.

Oficina aberta

Grupo de semiótica - **Del Pilar Sallum**

Ações fotográficas - o processo, o instantâneo, o movimento, o tempo

Fernando Peternann, Ricardo Lima, Frâncio de Holanda, Rodrigo Acedo e Marcos Perón [Campinas]

Conversa aberta com Raquel Garbelotti [SP]

12h de duração –permanência e produção aberta ao público dos integrantes do **Stúdio Nô-made [Campinas]**

André Lemgruber, Filipe Espindola, Francisco Ivan Russo, Guilherme Fogagnoli (Kid), Cacá Toledo, Giba G e Projeto Sang Fezi.

Território ocupado

Rogério Ghomes [Londrina]

Oficina aberta

FOTOGRAFIA como suporte na construção da linguagem - **Rogério Ghomes**

Oficina aberta

Dispositivos contemporâneos - **Sylvia Furegatti**

Orientação de projetos - Samantha Moreira

Oficina aberta

Tempo e imagem –a história da arte através de suas linguagens - **Sylvia Furegatti**

2001

Conversa aberta
Adriana Boff e Tiago Rivaldo - Clube da Lata [Porto Alegre]

Conversa aberta
Celina Yamauchi [São Paulo]

Conversa aberta
Chico Machado [Porto Alegre]

Conversa aberta
José de Paiva [São Paulo]

Oficina aberta
Uma poética do corpo – manifestação e plasticidade - **Del Pilar Sallum**

Orientação de projetos - Samantha Moreira

Oficina aberta
Linguagem para apresentação em projetos arquitetônicos - **Érika Pozetti**

2000

Projeto mezzanino
Daniel Acosta [Porto Alegre]

Conversa aberta
Lúcia Kock [Porto Alegre]

Conversa aberta
Fabiana Rossarola [Porto Alegre]

Conversa aberta
Filipe Espíndola [Campinas]

Conversa aberta
Jurandy Valença [São Paulo]

Oficina aberta
Poesia visual - **Juli Manzi [Porto Alegre/ Campinas]**

Oficina aberta

Experimentação - **Samantha Moreira**

Oficina aberta

Design e arte digital - **Reginaldo Pereira [Campinas/ São Paulo]**

Oficina aberta

Pesquisa em linguagens fotográficas **Braulio Flores [Campinas]**

Oficina aberta

Oficina de papel marchê **Jimena Duarte [Campinas]**

Oficina aberta

Criação e desenvolvimento de projetos **Samantha Moreira/Reginaldo Pereira/Braulio Flores**

1998

Visita para mapeamento e conversa aberta com os artistas locais para o **Programa Itaú Cultural Rumos Visuais – Carla Zacagnini** – curadora adjunta do projeto e responsável pela região.

1997

Inauguração do Ateliê Aberto.

Oficina aberta de arte livre **Samantha Moreira**

Idealização, realização e participação projetos externos

2012

Espaços Independentes – A Alma é o segredo do negócio – Galeria Funarte de Artes Visuais São Paulo

Curadoria | Ateliê 397 – grupo/espço de gestão autônoma convidado.
Prêmio FUNARTE de Arte Contemporânea 2012

Mostra “Folhas de Viagens”

Museu de Arte Contemporânea da USP
curadoria| **Ana Magalhães** – novembro

apresentação do projeto Quebrando Rocha – Mo'MaAV (Guilherme Fogagnoli, Guilherme Maglio, Maira Endo e Samantha Moreira)

Daquilo que me Habita – CCBB Brasília

Realização: Ministério da Cultura e Centro Cultural Banco do Brasil

Idealização, Produção e Montagem: Ateliê Aberto

Curadoria: Maira Endo e Samantha Moreira

Artistas: Cabeça Nuvem, Carla Barth, Eduardo Srur, Isabel Caccia, Lia Chaia, Matias Monteiro, Tom Lisboa, Studio Public Colective e Ivan Grilo (responsável pela identidade visual do projeto).

Local: CCBB Brasília

www.daquiloquemehabita.art.br

<http://www.youtube.com/watch?v=okZPDxBBFL8>

Surfe de Lona Brasil Tour – Igor Vidor e Ateliê Aberto

Minhocão # parte 2 – São Paulo

2011

32 Panorama da Arte Brasileira

MAM São Paulo – artista/ grupo convidado

Curadoria: Cauê Alves e Cristiana Tejo

Projeto: **Imagens Transportadas** - Ateliê Aberto + Daniel Acosta

www.ateliaberto.art.br/imagenstransportadass

ART.ÉRIA – arte colaborativa

SESC Campinas

Ateliê Aberto, Mateus Menegatti, Igor Vidor, Marcio Harum e Waka M'Paco [Moçambique]

Surfe de Lona Brasil Tour – Igor Vidor e Ateliê Aberto

Minhocão – São Paulo

Parque do Taquaral – Campinas

2010

DF | Depois das Fronteiras – experiências sonoras e visuais no planalto

Realização: Ministério da Cultura e Centro Cultural Banco do Brasil

Idealização, Produção e Montagem - Ateliê Aberto Produções Contemporâneas

Curadoria – Guilherme Fogagnoli, Maira Endo e Samantha Moreira

Local: CCBB Brasília

Performances audiovisuais: Bijari [SP], Bruno Vianna [RJ], Coletivo Desconstrução [BSB], Du Cabo [CPS] + Vj Eletro-I-Man [BH/Barcelona], Embolex [SP], Grupo Mesa de Luz [BSB], Hapax [RJ], HOL [BH], Laborg [SP], Luiz Duva [SP], Nego Moçambique [BSB], Pan&tone [POA], Sang Fezi [CPS], Spetto [SP], V-DOC [CPS], Vj Xorume + Gerson De Veras [BSB]

Conversa Aberta: Daniela Bousso, Lucas Bambozzi, Luiz Duva. **Mediação** - Ateliê Aberto

2008

Ar Livre – paisagens audiovisuais

Realização – Secretaria de Estado da Cultura de São Paulo

Idealização – Ateliê Aberto e Oficina Cultural Regional Hilda Hilst

Concepção – Guilherme Maglio e Samantha Moreira

Coordenação – Érika Pozzetti e Samantha Moreira

Produção – Isadora Gutmann e Máira Endo

Programação Visual – Guilherme Maglio

Artistas – Gisela Motta e Leandro Lima, Raquel Kogan e Léa Van Steen, Tiago Judas, Marilá Dardot, Felipe Cohen e Daniel Trench, Mario Ramiro, Dú Cabelo, Mo'Ma AV, V-DOC e UAISSÔ.

Debatedores – Lucas Bambozzi e Marcelo Araújo

Local – Parque Ecológico Monsenhor Emílio José Salim – Campinas/SP

Idéias em trânsito para circulação balanceada e sobrevivência

Concepção e curadoria – Samantha Moreira e Máira Endo

Produção e Montagem – Ateliê Aberto

Artistas – Alexandre Órion, Alice Grou, Christian Román, Denise Valarini, Diogo Bueno, Fábio Martins, Gustavo Torrezan, Isabel Caccia, Isadora Gutmann, Nicolás Robbio, Norma Vieira, Sarah Valle e V-DOC.

Local – Museu de Arte Contemporânea de Americana/SP

Projeto Fluxus – arte, saúde e informação

Ações e intervenções no Mercado Municipal de Campinas e Praça Bento Quirino

Projeto, intervenção e performance audiovisual: Samantha Moreira, Érika Pozzetti, Maira Endo, Guilherme Fogagnoli, Isadora Gutmann e Guilherme Maglio.

realização: Programa do DST/AIDS – Secretaria Municipal de Saúde de Campinas SP

2007

Projeto de intervenção urbana - Escultura 24h

Virada Cultural Paulista – Campinas

Realização – Secretaria do Estado da Cultura de São Paulo

Idealização e produção: Ateliê Aberto

2006

VIP - Very Important Persons

Projeto do Ateliê Aberto + Paço das Artes + Espaço Cultural CPFL

Curadoria – Daniela Bousso

Palestras + caldinho VIP - Lucia Santaella, Giselle Beiguelman e Patricia Canetti, Daniela Bousso, Lucas Bambozzi e Anja Pratsche

Local – Espaço Cultural CPFL, Ateliê Aberto e Clube Informal.

Rumos Visuais Itaú Cultural – 2005/2006

Itaú Cultural - São Paulo, SP

Paço Imperial - Rio de Janeiro, RJ

Museu de Arte Contemporânea - Campo Grande, MG

Museu de Arte Contemporânea – Goiânia, GO

Marte é Aqui

curadoria - Ana Teixeira, Fernanda Chieco, Juliana Monachesi e Renato Dib

Local – casa de Kika Nicoleta – São Paulo, SP

Grupo convidado.

2004

seja lá onde for

Curadoria - Samantha Moreira

Produção – **Ateliê Aberto** e Maíra Endo

Artistas - Daniel Acosta, Mariana Palma, Daniel Trench, Chris Meirelles, Ricardo Vieira, Lia Chaia, Marilde Stropp, Marcos Lemes, Ana Almeida, Maurizio Manciola, Marcelo Moscheta, Jurandy Valença, Fabiana Rossarola, Sarah Valle, Rodrigo Scooby e Nilsa Volpato

Local – Museu de Arte Contemporânea de Americana/ SP

2003

observações sobre o espaço e o tempo

30 anos de UNICSUL- Universidade Cruzeiro do Sul

Campi Anália Franco e São Miguel – São Paulo/SP

Coletiva com treze artistas com trabalhos realizados especificamente para o projeto.

Concepção e curadoria - Samantha Moreira e Fábio Luchiari

Produção – **Ateliê Aberto**

Layout e montagem das exposições – **Ateliê Aberto**

Coordenação do projeto de educação – Ateliê Aberto e Sylvia Furegatti

Artistas - Daniel Acosta, Daniel Lima, Jorge Menna Barreto, Kiko Goifman, Jurandir Müller, Jurandy Valença, Marilá Dardot, Marcelo Cidade, Mauricio Ianês, Mônica Nador, Odires Mlászho, Raquel Garbelloti, Rosana Paulino.

Coletiva Ateliê Aberto – Adriana Pentead Arte Contemporânea – São Paulo/SP

Curadoria - Adriana Pentead

Produção – Ateliê Aberto e Adriana Pentead Arte Contemporânea

Layout e montagem da exposição - Ateliê Aberto

Artistas - Samantha Moreira, Fábio Luchiari, Beatriz Janota, Nilza Volpato, Sylvia Furegatti, Francisco Ivan Russo e Marcelo Moscheta.

mostra Latinidades / projeto Zona Franca

Unidades do SESC São Paulo

Trabalho escolhido para outdoor – localização Av. Brigadeiro Faria Lima

Participantes: Fábio Luchiari e Samantha Moreira

2000

BR500

Projeto em parceria com os Museus de Arte Contemporânea de Americana e Campinas e Oficinas Culturais da Secretaria de Cultura do Estado de São Paulo.

Foram convidados vinte artistas de diversos lugares do Brasil, com a criação de duplas entre os participantes do projeto. Durante quatro meses essas duplas viajaram por alguns trajetos escolhidos de diversas formas, para realização do trabalho. A exposição aconteceu durante o ano todo.

- Museu de Arte Contemporânea de Americana/SP
- Museu de Arte Contemporânea de Campinas/SP
- Festival de Arte Cidade de Porto Alegre/ DC Navegantes/ RS
- Oficina Cultural Oswald de Andrade – São Paulo/SP
- Espaço Cultural Fernando Arrigicci – São João da Boa Vista/SP
- Armazém 7- Porto de Santos – Oficinas Culturais – Santos/SP

Curadoria - Samantha Moreira

Produção - Fábio Luchiari e Ateliê Aberto

Artistas - (duplas e trajetos)

Oriana Duarte e Paulo Meira – São Paulo/Recife

Jarbas Lopes e Marepe - Rio de Janeiro/Bahia

Braulio Flores e Lúcio Praxedes – São Paulo/ Rio de Janeiro

Tiago Rivaldo e Fabiana Rossarola – Rio Grande do Sul

Fábio Montez e Tibico Brasil – Ceará

Milton Marques e Oziel Araújo – Distrito Federal

Ronaldo Macedo e Hosana Celeste – Minas Gerais

Edilson Viriato e Charles Fusinato – Paraná

Reginaldo Pereira e Cristina Zelmanovitz – São Paulo/ Pará

Washington Neves e Felipe Dellaqua – Campinas/ São Paulo

1999

lugar de qualquer lugar

Curadoria - Samantha Moreira

Produção – Ateliê Aberto

Artistas – Marepe, Del Pilar Sallum, Marta Strambi, Jimena Duarte, Fábio de Bittencourt, Fernando Limberger, Reginaldo Pereira, Sylvia Furegatti, Braulio Flores, e Fritz.

Local: Museu de Arte Contemporânea de Americana/SP

1998

I Semana Fernando Furlanetto

Intervenções no Teatro Municipal de São João da Boa Vista/SP

Concepção da Semana Fernando Furlanetto – Samantha Moreira e Dep. de Cultura de SJBV

Curadoria - Samantha Moreira

Montagem da exposição - Ateliê Aberto

Artistas - Kiko Goifman, Vânia Mignone, Tônico Lemos, Mauro Restiffe, Rogério Ghomes, Sylvia Furegatti, Ben Trevisan, Fernando de Bitencourt, Samantha Moreira, Alexandra Lima e Landa Costa.

redes colaborativas - articulação

2014

janeiro a junho

Diagnósticos para Indie.Gestão - Residência para Espaços Autônomos

Jardim Canadá Centro de Arte e Tecnologia (JA.CA) + **Ateliê Aberto**

Processo seletivo de residências, destinado a gestores de espaços autônomos, no campo das artes visuais, com inscrições abertas para todo o Brasil.

Coordenação: Francisca Capolari, Joana Meniconi e Samantha Moreira

Projeto contemplado na **10a Edição Programa Rede Nacional Funarte Artes Visuais**

15 e 16 de Abril

Circuito da Desdobra - debate sobre a situação atual dos espaços autônomos para as artes visuais

Centro Cultural Hélio Oiticica – Rio de Janeiro

www.circuitosdadedobra.com

“Portas abertas - residências, mobilidade, relações com o entorno”

Maria Montero - *Phosphorus*, São Paulo, SP

Elaine Arruda - *Atelier do Porto*, Belém, PA

Tainá Azeredo - *Casa Tomada*, São Paulo, SP

Francisca Caporali - *JA.CA*, Belo Horizonte, MG

Nadam Guerra - *Terra Una*, Liberdade, MG

Discutem:

Monica Rizzoli - *Ateliê Coletivo 2E1*, São Paulo, SP

Samantha Moreira - *Ateliê Aberto*, Campinas, SP

Silvia Leal - *Barracão Maravilha*, Rio de Janeiro, RJ

Brígida Campbell - *EXA*, Belo Horizonte, MG

"Da sobrevivência : gestão, ferramentas, estratégias"

Maira Endo (Ateliê Aberto, Campinas, SP)

Edson Silva (Espaço Cultural Casa da Ribeira, Natal, RN)

Simone Barreto (Dança no andar de Cima, Fortaleza, CE)

Patricia Gouvêa (Ateliê da Imagem, Rio de Janeiro, RJ)

Discutem

Marcelo Amorim (Ateliê 397, São Paulo, SP)

Virgílio Neto (Espaço Laje, Brasília, DF)

Irma Brown (Mau Mau, Recife, PE)

Maria Montero (Phosphorus, São Paulo, SP)

Centro Cultural São Paulo – parceria para residências dos prêmios do Edital de Artes Visuais 2013 e 2014.

2013

21 e 22 de setembro

TENTATIVA E ERRO - Seminario de Gestión Autónoma de Arte Contemporáneo, ministrado por **Jorge Sepúlveda T.** (Chile) e **Ilze Petroni** (Argentina)

Casa de Cultura Mario Quintana - Porto Alegre

Participante: Henrique Lukas (representando Ateliê Aberto)

2012

Selecionado para integrar a **Red de Gestiones Autónomas de Arte Contemporânea da América Latina**, plataforma digital colaborativa sem fins lucrativos. www.gestionautonomadearte.net

Residência Apartamento dos Arcos - Isabel Caccia Micro-programa experimental na Lapa [Rio de Janeiro], de concepção de **Marcio Harum** em colaboração para-institucional com o **Ateliê Aberto** e realização de **Marcia Bonome e Chico Neves**.

Selecionado para o **LASTRO - Intercâmbios livres em arte**.
<http://lastroarte.com/>

2011

Yro no Contato Festival Multimídia Colaborativo – São Carlos

palestra + performance audiovisual

Parceria entre Ateliê Aberto, Aliança Francesa de Campinas e Festival Contato

Programa de Gestão – Capacete Entretenimentos

Selecionado como um dos espaços da América Latina para programa de intercâmbio.

São Paulo, Minas Gerais e Rio de Janeiro.

Participantes: Samantha Moreira e Maira Endo.

2010

Selecionado pelo MACBA

Museo de Arte Contemporáneo de Barcelona – para programa de intercâmbio de espaços de auto-gestão/ conexão e doação de publicações.

Parceria com o Curso de Artes Visuais da PUC Campinas – programa de estágios 2010.

prestação de serviços

2013

Vestígios - projeto Media Memory Collection | Kika Nicolela

Museu da Imagem e do Som de Campinas

Montagem de exposição

Indaiatuba Sustentável | Araquém Alcantara

Secretaria de Educação e Cultura (Indaiatuba - SP)

Expografia e montagem da exposição

2012

Instalação Multimídia 20 Anos ANICER (Associação Nacional da Indústria de Cerâmica Vermelha) - **41 Encontro Nacional da Indústria de Cerâmica Vermelha** – Campo Grande – Mato Grosso do Sul. Projeto realizado em colaboração com o **Studio Laborg**.

Vídeo Promo ANICER (Associação Nacional da Indústria de Cerâmica Vermelha). Projeto realizado em colaboração com o Studio Laborg.

Vídeo Cenário show Sérgio Reis e Renato Teixeira / festa ANICER (Associação Nacional da Indústria de Cerâmica Vermelha). Projeto realizado em colaboração com o **Studio Laborg**.

2011

INSTANTE – Experiência/ Acontecimento em Arte e Tecnologia – SESC Campinas.

Curadoria e produção geral das performances audiovisuais, live cinemas e vídeo mappings:

VideoAtaq – ação de guerrilha pela cidade de Campinas

Laborg, Bruno Vianna e Rodrigo Marçal, Mesa de Luz, HOL, A_Factory Tranzmídia, luiz duVa, Vj Palm e convidados, Pan&Tone, Embolex e Lucas Bambozzi – SESC Campinas

BijaRi – mapping no Balão do Castelo - Campinas

Spetto e United VJs – mapping na Catedral Metropolitana de Campinas

29ª Bienal de São Paulo – Itinerância SESC Campinas

Produção executiva das obras *Ninhos* de Hélio Oiticica, *Platéia* de Pedro Barateiro e *Sobre esse mundo* de Cinthia Marcelle. (julho)

A Cidade Cara a Cara

Produção do projeto de Intervenção Urbana de Agostinho Gomes incentivado pelo ProAc. Locais: Largo do Rosário, Terminal de ônibus Ouro Verde e Parque do Taquaral – Campinas/SP

ART.ÉRIA – arte colaborativa - SESC Campinas

Workshop - Caderno de notas práticas nº2: Trabalho para descansar - **Marcio Harum**

2010

Tempos Ácidos – Norma Vieira

Produção e montagem - Ateliê Aberto Produções Contemporâneas

Local – Galeria da Unicamp

Epifanias de Paisagem – Alice Grou

Produção e montagem - Ateliê Aberto Produções Contemporâneas

Local - Centro Municipal de Educação Adamastor / Guarulhos

2009

79>09 – 30 anos artes visuais Campinas. Ribeirão Preto (2009/2010)

Realização: EPTV.com

Produção: Direção Cultura

Coordenação geral - Samantha Moreira

Curadoria – Samantha Moreira e Nilton Campos [Ribeirão Preto]

Programação Visual - Érika Pozetti e Ricardo Cruzeiro

Produção e montagem – Maíra Endo e Isadora Gutmann

Coordenação Montagem – Fabio Luchiari

Artistas Ribeirão Preto: Adda Prieto, Adriana Amaral, Álvaro Nóbrega, André Costa, Bassano Vaccarini, Célia Soares, Cleido Vasconcelos, Cordeiro De Sá, Dante Velloni, Daré, Eny Aliperti, Eurico Rezende, Fernando Dias, Francisco Amêndola, Gabriel Nehemy, Geraldo Lara, Hélio Martins, Iolanda Marchesi, Ithamar Vugman, Jair Correia, Juliana Cassab, Leonardo Rodrigues, Leonello Berti, Lucas Arantes, Macalé, Marcelo Dias, Marcelo Maimoni, Maurilima, Nívea Martins, Odilla Mestriner, Olavo Senne, Paló, Pedro Manuel-Gismondi, Renata Lucas, Renata Valada, Renato Andrade, Rubens Salles Guerra, Silvia Jábali, Sofia Borges, Sueli Reis, Theodoro Paterno, Thirso Cruz, Ubirajara Júnior, Vera Barbieri, Waldomiro Sant Anna, Weimar.

Artistas Campinas: Afrânio Montemurro, Alberto Teixeira, Alice Grou, Ana Almeida, Berenice Toledo, Bernardo Caro, Capim- capivara, Cecilia Stelini, Celso Palermo, Clodomiro Lucas, Dani-

lo Perillo, Del Pilar Sallum, Dimas Garcia, Diogo Bueno, Egas Francisco, Emanuel Rubin, Fabio de Bittencourt, Fernando Catani, Filipe Espindola, Francisco Biojone, Fulvia Gonçalves, Geraldo Jurgensen, Geraldo Porto, Gilmar Bartolo, Grupo Antropoantro, Gustavo Torrezan, J. Noboro Ohnuma, João Bosco, João Proteti, José Roberto Shwafaty, Kiko Goifmann, Lucia Fonseca, Luise Weiss, Marcelo Moscheta, Marco Buti, Marco do Valle, Maria Helena Motta Paes, Marilde Stropp, Mario Bueno, Mario Graven Borges, Norma Vieira, Pama Loyola, Paula Almozara, Paula Éster, Paulo Cheida Sans, Paulo Costa, Pedro Hurpia, Raul Porto, Ricardo Cruzeiro, Rosa Morena, Roseno, Sarah Goldmam, Sylvia Furegatti, Thiago Bortolozzo, Thomaz Perina, Vania Mingnone, V-DOC, Vera Ferro, Zay Pereira.

Local - MARP – Museu de Arte de Ribeirão Preto / MACC – Museu de Arte Contemporânea de Campinas

Site e pesquisa 79>09 - www.eptv.com.br/7909

Depois de um tempo, tempo depois

Artista - Norma Vieira

Curadoria - Samantha Moreira

Produção - Ateliê Aberto Produções Contemporâneas

Local - TOTE Espaço Cultural

Pausa

Curadoria: Samantha Moreira

Programação Visual – Érika Pozetti

Produção – Ateliê Aberto, Maíra Endorsadora Gutmann

Montagem – Fabio Luchiarri e Ateliê Aberto

Artistas – Alice Grou, Ana Helena Grimaldi, Estefania Gavina e Helena Giestas.

Local – Tote Espaço Cultural – Campinas SP

2007

Parceria entre Ateliê Aberto + Policamp Campinas

Projeto realizado em três etapas:

Arte Viral . VideoArte . Desenho – Intervenção

Concepção, curadoria e produção – Ateliê Aberto

Artistas – **Adriana Conceição | Alice Grou | Cecilia Stelini | Dorothea Freire | Flaviana Tannus | Marilde Stropp | Norma Vieira | Sarah Valle**

Local – Policamp – Campinas/SP

Projeto Ponte. Ateliê Aberto + Tote

Curadoria - Samantha Moreira e Sylvia Furegatti

Direção de arte e design gráfico - Érika Pozetti

Produção e montagem – **Ateliê Aberto**

Artistas - **Ana Almeida | Cecilia Stelini | Dorothea Freire | Flaviana Tannus | Marilde Stropp | Sarah Valle**

Local - Tote Espaço Cultural – Campinas SP

2006

Projeto Instantâneo/Coletivo – música e artes visuais - Ateliê Aberto, Submagem e Sang Fezi.
Clube Informal –Campinas, SP

2005

Afinidades Eletivas

Curadoria – Agnaldo Farias

Realização – Espaço Cultural CPFL – Campinas/SP

Produção e montagem – Ateliê Aberto

Artistas - Marco do Valle | Walter Silveira | Marcelo Moscheta | Daniel Senise| Ana Almeida | Ernesto Neto | Fabio Bitencourt | Gil Vicente | Del Pillar Salum | Beth Moisés| José Roberto Shwafaty | Daniel Acosta | Luana Veiga | Clarice Lispector | Cecilia Stelini | Arthur Barrio | Pedro Hurpia | Edouard Frapoint | Vânia Mignone | Osvaldo Goeldi

Local - Espaço Cultural CPFL – Campinas/SP

Arte em Trajeto - memória, paisagem e percursos – oficia / montagem com resultado de intervenção coletiva.

Coordenação - Samantha Moreira e Sylvia Furegatti

Local - SESC Campinas /SP

2004

do que está pra nascer – exposição individual de Ana Almeida

Curadoria – Samantha Moreira

Montagem - Ateliê Aberto

Local: Ana Almeida Studio – Campinas/SP

9 artistas contemporâneas

Montagem - Ateliê Aberto

Local: Museu de Arte Contemporânea de Campinas/SP

sobre tudo o que se deve guardar – exposição individual Marcelo Moscheta

Expografia e montagem da exposição - Ateliê Aberto

Local:Museu de Arte Contemporânea de Campinas / SP

volume1 - exposição individual de Samantha Moreira

Produção, expografia e montagem da exposição - Ateliê Aberto

Local: Museu de Arte Contemporânea de Campinas / SP

corpo - cidade - exposição individual de Jurandy Valença
Layout e montagem da exposição - Ateliê Aberto
Local: Galeria do Centro Cultural Evolução – Campinas/SP

2003

A Casa Onírica - VI Semana Fernando Furlanetto

Espaço Cultural Fernando Arrigucci – São João da Boa Vista / SP

Curadoria - Juliana Monachesi

Coodenação – Samantha Moreira

Produção – Ateliê Aberto

Layout e montagem da exposição –Fábio Luchiari e Ateliê Aberto

Coordenação do projeto de educação – Ateliê Aberto e Suzie Signori

Artistas - Amílcar Packer, André Komatsu, André Santangelo, Caio Reiszewitz, Domitília Coelho, Fabiano Marques, Fafá Noronha, Gabriela Oliveira, Graziela Kunsh, Gustavo Rezende, Martha Lacerda, Odires Mlászho, Paulo D’Alessandro, Raquel Garbelotti, Rochelle Costi, Sylvia Furegatti, Vanessa Poitena.

2002

III Bienal de São João da Boa Vista

Espaço Cultural Fernando Arrigucci

Curadoria geral - Rô Gonçalves

Curadoria de vídeo arte e intervenções temporárias - Samantha Moreira

Layout e montagem da exposição – Ateliê Aberto

Artistas - Lia Chaia, Neide Jallageas, Fábio Luchiari, Ana Montenegro, Cecília Stelini, Jurandy Valença, José Roberto Aguilar, Ana Nitzan, Tabajara Arrigucci, Beth Turkieniez, Caciporé, Cazaré, Ivald Granato, Gustavo Rosa, José Marcondes, Ju Corte Real, Cristiano Mascaro, Otoni Gali Rosa, Paulo Queiroz, Antônio Peticov, Tomoshige, Cláudio Tozzi e Ronaldo Noronha.

Studio nômade – coletiva - Campinas/ SP

2001

Central Arte Inserida

Curadoria: Samantha Moreira e Fábio Luchiari

Produção e montagem – Ateliê Aberto

Artistas - Ricardo Cruzeiro e Renato Pinho

Local - Central bar arte comida – Campinas –SP

2000

le cercle de la litote a São Paulo - acompanhamento e produção do grupo no Brasil – intercâmbio do programa Rumos Visuais realizado pelo Itaú Cultural em parceria com o Consulado Geral da França no Brasil.

Coordenação – Samantha Moreira e Itaú Cultural.

Produção – Ateliê Aberto e Núcleo de Artes Visuais Itaú Cultural SP

ATELIÊABERTO

Rua Major Sólón, 911 Cambuí | Campinas SP - Brasil

+55. 19. 3251 7937

contato@ateliaberto.art.br

www.ateliaberto.art.br

Henrique Lukas 19. 8244 0099 | Maira Endo 19. 7812 1422 | Samantha Moreira 19. 9723 8278